



领导参考

2020年9月28日

总第276期

发展规划处政策研究室

【高教热点】

目 录

■教育系统要情

- 教育部印发通知：深入学习贯彻习近平总书记在抗击新冠肺炎疫情表彰大会上的重要讲话精神……………02
- 教育部召开首届全国教材工作会议：全面提升教材建设科学化水平……………03

■高校发展动态

- 清华大学：完善高层次人才培养体系 推进研究生教育高质量发展……………05
- 浙江大学：以“四大工程”为抓手 扎实推进美育工作……………08
- 教育部-华为“智能基座”产教融合协同育人基地落地华东师大……………12

教育部印发通知 深入学习贯彻习近平总书记 在全国抗击新冠肺炎疫情表彰大会上的 重要讲话精神

日前，教育部印发《关于学习贯彻习近平总书记在全国抗击新冠肺炎疫情表彰大会上的重要讲话精神的通知》（简称《通知》），部署要求教育系统深入学习贯彻习近平总书记重要讲话精神，深入总结教育系统抗疫斗争伟大实践的经验和启示，大力弘扬伟大抗疫精神，统筹做好疫情防控和改革发展工作。

《通知》要求，各地各校要大力弘扬伟大抗疫精神。要将其有机融入思想政治教育，通过多种形式将伟大抗疫精神转化为加快新时代教育发展的强大动力。要大力推进“三进”工作，全面融入思政课和课程思政建设，形成协同效应。要切实加强学理阐释，组织教育系统专家学者，深入研究阐释，形成一批有深度、有分量的研究成果。

《通知》强调，各地各校要把师生思想和行动统一到习近平总书记重要讲话精神上来，全面总结梳理教育系统疫情防控的经验，发扬斗争精神，增强斗争本领，不断开创新时代教育改革发展新局面。一是切实抓好教育系统常态化疫情防控，始终绷紧疫情防控这根弦，坚持常态化精准防控和局部应急处置有机结合。二是全面总结推广“停课不停学不停教”经验，大力打造一流课程，着力构建基于大数据的

教学过程管理评价体系。三是切实推进医学教育创新发展，构建高水平公共卫生人才培养体系，加大高层次复合型医学人才培养力度。四是持续推进疫情防控科研攻关，推动高校集中力量开展核心技术攻关，加快补齐在生命科学、生物技术、医药卫生、医疗设备等领域的短板。五是决战决胜教育脱贫攻坚，聚焦突出问题和薄弱环节，精准施策。六是全力确保毕业生就业大局稳定，大力拓宽毕业生就业渠道，加大保障支持力度，落实机构、人员、经费、场地“四到位”。七是加强“十四五”教育工作谋划，明确未来五年教育事业发展的重点任务和改革举措，为实现 2035 教育现代化目标夯实基础。

（摘编来源：教育部官网）

教育部召开首届全国教材工作会议 全面提升教材建设科学化水平

9月22日，教育部在京召开首届全国教材工作会议，部署推进下一阶段教材建设与管理工作的。教育部党组书记、部长陈宝生出席会议并讲话，强调教材战线要自觉把思想认识统一到习近平总书记关于教材建设的重要论述上来，从加强党的领导、坚持正确方向、加强政治把关、健全教材体系、注重改革创新五个方面深入学习领会，认真贯彻落实。

陈宝生指出，党的十八大以来，我国教材建设在推动习近平新时代中国特色社会主义思想进课程教材方面取得重大进展，基本形成统筹为主、统分结合的管理体系，课程教材改革深入推进，政治立场坚

定、专业水平高、熟悉教材工作的专家队伍不断壮大，进入了全新的历史阶段。在新的历史起点上，教材战线要准确把握新的时代方位，深刻认识新形势新任务，充分发挥教材铸魂育人、关键支撑、固本培元、文化交流等功能和作用，坚持正确方向，加强统筹指导，全面提升教材建设的科学化水平。**一是把方向**，坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，牢牢把握教材建设的政治方向和价值导向，确保党的教育方针落实到教材建设的各方面各环节。**二是守阵地**，不断增强把关意识、建好把关机制、提升把关能力，坚决抵制和防范各种错误思潮对教材的渗透。**三是出精品**，牢固树立精品意识，提高教材编写门槛，建立健全退出机制，多出经得起历史和实践检验的精品教材。**四是强队伍**，完善激励机制，坚持培养和培训并举，加快形成一支高素质、专业化教材工作队伍。**五是抓保障**，从管理体制、政策机制、经费投入、绩效引导、督导检查等多个层面构筑教材建设的保障体系，形成教材建设的合力。

（摘编来源：教育部官网）

清华大学： 完善高层次人才培养体系 推进研究生教育高质量发展

近年来，清华大学认真贯彻党中央、教育部决策部署，扎实推进研究生教育改革。通过改进选拔录取机制，加强全过程质量管理，优化专业学位培养模式，加大学科交叉人才培养，营造更适合成长发展的环境氛围，促使研究生教育“学术更学术、专业更专业”、不断迈上新台阶。

一、优化招生方式，把好选拔录取入口关

学校根据硕士生和博士生、学术学位和专业学位、国内学生和国外学生的不同培养目标，采用分类考试、综合评价、多元录取的方式。自2017年起，全面推行“申请-考核”制，更充分发挥院系、学科、导师的自主权；制定《学术人才选拔参考指南》《学术人才素质及测量方法关系表》等文件，为科学选拔招录研究生提供参考，更侧重招收具有学术志趣、条件更合适的博士生，整体生源质量不断提升。对于工程管理硕士等专业硕士项目，以及创新领军工程博士、思政课骨干教师提升计划教育博士等专业博士项目，根据项目定位设计并组织招生考试，更加突出专业性和职业性，促进专业学位教育更有效地面对国民经济主战场。

二、完善育人体系，把好教育培养过程关

学校深入把握研究生教育的新形势新要求，加大资源整合力度，完善全员全过程全方位育人体系。推进教育教学改革项目，鼓励课程改革创新；完善课程评优机制，发挥精品课程的示范引领作用；重视学习成效反馈，不断丰富公共课组的课程内容；开设学术与职业能力提升项目，拓展学术技能和职业发展能力。加强导师队伍建设，2016年起每年举办“博士生指导教师研修班”，帮助新任导师理解职责、熟知规则、提升指导能力。建立多学科交叉培养项目，完善交叉学科培养机制，理顺学位审议机制。2017年制定实施新的研究生奖助工作办法，建立国家、学校、院系、社会、导师、研究生共同参与的成本分担机制，研究生参与科研、教学的积极性主动性显著提升。

三、面向国家战略，把好专业学位质量关

学校强调“立足服务国家战略需求，开展高起点高质量办学，体现清华办学特色和优势，加强与国内外相关单位的合作”，突破传统研究生“师徒制”培养方式，积极探索“基于需求设计项目、实现跨院系整合资源”的专业学位“项目制”运行管理模式。组建由行业专家参与的专业学位培养指导委员会，设立校级专业学位研究生教育中心、专业学位教育办公室、工程管理硕士教育中心，开发“创新领军工程博士项目”等专业学位研究生培养特色项目，并大力推进实践类课程建设、专业实践基地建设。通过全面推进专业学位培养模式改革，培养造就了一批具有较强国际视野、职业素养和专业能力的高层次应用型创新型专门人才。

四、突出价值引领，把好青年成长思想关

学校强化部门联动和院系合力，逐步建立了全覆盖、多层次的研究生思想政治教育体系。构建“学校-院系”两级新生教育体系，由校长讲授开学第一课，校党委书记作成才辅导报告，院长、系主任作学风教育，院系党委书记讲授专题党课，全方位引导所有新生适应角色转变。创新导学思政工作体系，将思想政治工作贯穿于导师与研究生互动全程，在学术科研、校园生活与职业发展中强化价值认同。学校构建多层次多维度的学术交流平台，激励研究生勇攀学术高峰；开展各类学风建设活动，大力传承弘扬优良学风，营造风清气正的学术氛围。

五、改革学位评定，把好学术评价导向关

学校以修订研究生学位评定标准为突破口，推动建立新的学位评定标准体系，着力克服研究生培养中的“五唯”倾向。2019年，修订《攻读博士学位研究生培养工作规定》，不再统一对博士生在学期间发表论文提出数量上的硬性指标要求，激励博士生勇于挑战前沿性、跨学科的研究课题，力争取得原创性成果。2020年，相继发布《研究生申请学位创新成果标准规定》《关于进一步加强研究生学位论文质量全过程管理的意见》，破除对发表SCI论文数量、高影响因子论文等相关指标的过度追求，更加关注对相关学术领域的实际贡献；进一步明确学位论文是学位评定的主要依据，并提出保障和提升研究生学位论文质量的要求和举措。

六、注重就业引导，把好毕业选择出口关

学校每年就业的毕业生中 80%左右是研究生。学校高度重视、积极引导广大学生“立大志、入主流、上大舞台、干大事业”。面向研究生构建了包括博士生必修实践、启航就业实践、公共部门基层实践、学期中实践、校企开放日等就业实践体系，每年吸引逾万人次参加。通过一对一咨询、职业生涯教练计划、校友导师计划等开展职业辅导，每年覆盖超过 2 万人次。近年来，毕业生就业率持续保持在 98%以上，超过 80%的毕业生奔赴重点地区重点单位，赴北京以外地区就业连续 7 年超过 50%，越来越多的毕业生选择到党和国家最需要的地方去建功立业。

（摘编来源：中国教育新闻网）

浙江大学： 以“四大工程”为抓手 扎实推进美育工作

浙江大学深入学习贯彻习近平总书记关于教育的重要论述和给中央美术学院老教授重要回信精神，认真落实教育部关于加强新时代高校美育工作的要求，**加强协同、整合资源，深化改革、落实举措，推动美育工作融入人才培养全过程**，不断提升育人质量，形成具有浙大特色的美育模式。

加强统筹谋划，打造美育工作保障工程。坚持学校党委对美育工作的领导，将美育工作与学校改革发展事业同步谋划、同步推进。健全工作机制，**成立学校美育工作委员会**，每年定期召开 2 次全体委员

专题会议，每年发布美育工作年度报告，统筹推进全校美育工作。优化公共体育与艺术部职责，**设立公共艺术教育中心**，发挥艺术与考古学院、人文学院、传媒与国际文化学院等美学艺术相关院系的美育功能，形成美育工作合力。推进制度建设，**制订面向“十四五”的美育发展规划**，出台贯彻落实《教育部关于切实加强新时代高等学校美育工作的意见》的实施细则，从总体目标、建设内容、主要举措、组织保障等方面对加强美育工作作了部署要求。**将美育纳入学校一流本科教育行动计划，并将美育工作成效作为人才培养质量重要评价标准。**强化资源保障，在资金、政策、场地等方面加大对美育工作的支持力度。筹资 1000 万元成立文体发展基金。将美育工作经费纳入学校教学经费预算，近三年艺术教育经费年均增长近 17%。充分发挥场馆美育功能，建好求是书院建筑群、于子三爱国主义教育基地、创业元空间、学生文化长廊、师生交流吧等文化育人平台，加快推进美育教育中心、音乐馆及音乐、美术教室等场馆建设。与故宫博物院、云冈石窟研究院等开展校地校企合作，多渠道整合社会资源，协同推进美育工作快速发展。

深化教学改革，打造美育课程优化工程。挖掘学校美育优质资源，将培育和践行社会主义核心价值观贯穿美育教学全过程，**构建具有浙大特色的“一二三四课堂融通”美育课程体系**，即加强第一课堂启发探究式的课程教学，丰富第二课堂以学生社团、文体竞赛、学术活动等为载体的校内实践，拓展第三课堂的社会实践与创新创业教育，强化第四课堂的海外研修、国际交流、联合培养项目实施。**建好美育类**

专业课程，在课堂教学中强化博雅技艺类、文艺审美类、展演实训类等教学训练，在课外开展艺术展演、艺术活动和艺术实践等活动，构建融课堂教学和课外活动为一体的美育教育模式。开设文学、音乐、戏剧、舞蹈、书法等美育类通识课程 40 余门，要求本科生至少修读其中一门课程，并鼓励学生积极参加校园艺术活动，推进美育全覆盖。采取引进知名艺术家、加大教师培育力度、聘任外籍专家教授等形式，**加强高水平美育教师队伍建设**。科学核定美育教师教学工作量和基本要求，在职称（职务）评聘、福利待遇、评优表彰、晋级晋升等方面，建立健全美育教师与其他学科教师同等待遇机制，把组织开展课外指导、课余排练、竞赛展演等纳入教学工作量，将美育教学成果作为美育教师考评考核的重要参考因素，适当提高开展美育公共教学在考核评价中的比重，激发美育教师的工作积极性和创造性。**创新教学方法**，引进哈佛大学“吉萨金字塔：技术、考古与历史”VR 课程，实现与哈佛大学学生同步在线上课。重视现场体验，开展“智能篆刻体验”“古籍装帧体验”等，用探究式、启发式、沉浸式的教学方法，引导学生近距离感受传统文化魅力、提升文化素养。

突出示范引领，打造美育品牌建设工程。立足优势特色，**加强美育品牌建设**，不断提升美育工作的感染力和影响力。建设 A、B、C 三个层次的艺术团 33 个，其中 A 类包含文琴交响乐团、民乐团、合唱团、舞蹈团和黑白剧社 5 个高水平艺术团，B 类包含行进管乐团、书画社等 6 个普通艺术团，C 类包含越剧社、话剧社等 22 个特长艺术团，参与学生 600 余人，每年开展各类美育活动 100 余场，惠及师生 3.5 万

余人次。**打造特色展馆**，成立艺术与考古博物馆，在常设教学标本展以服务本科美育类通识教育教学的同时，推出“汉唐奇迹：中国艺术状物传统的起源与发展”“魏风堂堂：云冈石窟的百年记忆和再现”等一批学术成果特展，将现场展示与专家讲解、学生艺术实践等相结合，推动博物馆成为弘扬中华美育精神、加强美育教育的重要载体。**建好校史馆**，加强学生校史校情教育，将参观校史馆纳入新生入学必修课程，提升学生知校爱校荣校情怀。**建设示范基地**，抓好教育部中华优秀传统文化传承龙舟基地建设，目前已开设龙舟教学班 24 个、建立工作坊 3 个、打造“首届国际名校龙舟学霸龙舟赛”等品牌赛事 2 项，接受基地培训人数逾 1.3 万人次。以入选首批国家语言文字推广基地为契机，积极开展面向社会的语言推广工作，传承中华经典，推动以美育人、以文化人。

注重拓展延伸，打造美育文化普及工程。遵循美育特点和学生成长规律，创新美育活动形式，不断扩大学校优质美育资源的覆盖面。**推进美育工作由专业化向大众化延伸，创新校园活动思路**，打造艺术季、社团文化节、中外音乐节、新年狂欢夜、学生节等特色项目，举办“放飞梦想—浙江大学青春歌会”，开展“高雅艺术进校园”“非物质文化遗产进校园”系列活动，邀请文化界和艺术界名家来校开展美育讲座，将活跃基层美育文化与引进高端展演创作相结合，营造健康向上、百花齐放的校园美育文化氛围。**推进美育工作由线下向线上延伸，加强信息技术与学校美育深度融合**，建设《中国语言文学研究导论》《小提琴艺术》等一批高质量美育类慕课课程。**做好战“疫”**

时期的美育工作，推出《西方音乐简史》《中国绘画史》《中外名曲欣赏》等 10 余门线上直播课，举办线上书画展、云音乐会、“美育之星”线上艺术比赛等活动，提高“互联网+”美育工作实效。推进美育工作由校内向校外延伸，积极开展对外交流，组织艺术团进中小学、进社区活动，创作戏剧《求是魂》并赴重庆、西安等地巡演，参加“共和国的脊梁——科学大师名校宣传工程”汇演；连续 12 年面向校友与市民举办“大学之声”音乐会，获得良好社会反响；积极参与共建“一带一路”教育行动和中外人文交流项目，选派师生赴美国塔夫茨大学、西澳大学孔子学院等地交流演出，不断提升学生国际视野和美育实践能力，增强中华文化的国际影响力。

（摘编来源：浙江大学官网）

教育部-华为“智能基座” 产教融合协同育人基地落地华东师大

9 月 26 日，华东师范大学与华为技术有限公司举行“智能基座”产教融合协同育人基地签约仪式。

“华东师范大学与华为公司在多个领域有着良好的合作基础。去年七月，校长钱旭红院士率团赴深圳与华为公司签约，建立了全面战略合作关系。其后双方在‘鲲鹏生态’‘第二计算平台’‘智慧校园’等多个领域开展合作，建立了可信软件创新联合实验室、GaussDB 数据库创新实验室，在科研与教学方面都取得了可喜的合作成果。”华东师大副校长戴立益在致辞中指出，与华为技术有限公司共建“智能

“智能+教育”方法推动核心技术的创新研究，聚焦关键能力的培养，将有助于培育能够解决关键核心领域问题的高科技人才。

华为上海研究所技术生态高级经理贾建国博士对基地方案进行了介绍，并提出合作期望。他说，“智能基座”产教融合协同育人基地聚焦计算机、软件工程、人工智能、电子信息等信息技术领域，为产业培育更多优秀人才，助力华东师范大学新工科建设。

教务处副处长彭超介绍了双方在教学与科研领域的合作进展情况。他提出，“智能基座”产教融合协同育人基地在华东师范大学落地以后，双方将从联合课程开发与教学、学生课外实践活动等方面持续开展合作，共同建设“人工智能”等21门优质课程。未来将进一步建立健全校内基地管理体系，为基地建设提供环境及条件支持，保障基地建设的稳步推进与良好运行。

教育部于2020年9月启动建设“教育部-华为‘智能基座’产教融合协同育人基地”项目。华东师范大学积极响应，在前期合作基础之上率先与华为开展洽谈，成为较早一批与华为签署“智能基座”产教融合协同育人基地合作协议的高校之一。这将为华东师范大学的“双一流”建设工作带来新的推动力。

（摘编来源：华东师范大学新闻中心）

策划：高宗泽

主编：蒋 蕾

编辑：刘 鑫 孙晨曦

排版：刘 鑫

联系电话：85099630

电子邮箱：nenuzy@nenu.edu.cn